

<http://a-bort.org>
bk@a-bort.org

werk

installaties

- Surveillance Watch, 2009
- Mixing Cities, 2007
- Eye Of The Spy, 2005
- AV Generator, 2003
- Circulated Light, 2003
- Analogue Pixel Programmer, 2001-2002
- Installations 0I/I0/II, 2000-2001

internetkunst

- RatLive, 2008
- Lichtspoor, 2004
- Squared Pixel Animator, web application, 2003

geluidskunst

- Klankplein, 2008

video

- Watervrees, 2001

overig

- City Improvisations, 2008

korte biografie

Bart Koppe (1975) werkt sinds 2005 als mediakunstenaar. Zijn werk bestaat uit media-installaties die vaak het internet als middel gebruiken. Het interesseert hem hoe fysieke afstanden met behulp van het internet zonder moeite overbrugd kunnen worden. Dit komt als een thema terug in veel van zijn werken. Zoals bijvoorbeeld in de installatie 'Mixing Cities' waarin het mogelijk is op één plek live naar vijf verschillende steden te luisteren.

aankomende events

- Mixing Cities, Beyond Mediations, Mediations Biennale 2010, Poznan, Polen, 10 september t/m 30 oktober 2010

huidge events

- RatLive, SoundLAB VI - soundPOOL (online expositie), [NewMediaArtProjectNetwork], Keulen, Duitsland, 12 maart 2009 - onwards

exposities

- Surveillance Watch & APP, NullZeit, WORM, Rotterdam, Nederland, 13 Maart 2010
- Mixing Cities, Soundscoop 14, Intro In Situ, Maatsricht, Nederland, 10 Oktober 2009
- Mixing Cities, Ramfoundation, Rotterdam, Nederland, 11 September - 4 Oktober 2009

- Mixing Cities ISEA2009, SARC, Belfast, Noord Ierland, 28 August 2009
- RatLive als onderdeel van SoundLAB VI - soundPOOL, FILE2009, Sao Paulo, Brazilië, 27 juli - 30 augustus 2009
- Mixing Cities, 4th TakeAway Festival, Dana Centre, Science Museum, London, Verenigd Koninkrijk, 19 - 30 mei 2009
- Mixing Cities, CBK Dordrecht, Dordrecht, Nederland, 29 maart 2009
- Mixing Cities, Stuttgarter Filmwinter, Stuttgart, Duitsland, 22 - 25 januari, 2009
- Klankplein, Wormhole Dordrecht, CBK Dordrecht, Dordrecht, Nederland, 4 oktober 2008 - 5 april 2009
- City Improvisations, Festival Dag in de Branding, Den Haag, Nederland, 2008
- Mixing Cities, TodaysArts 2007, Den Haag, Nederland, 2007
- Eye Of The Spy, eindexamen expositie, Koninklijk Conservatorium, Den Haag, Nederland, 2005
- Analogue Pixel Programmer, Artis, Den Bosch, Nederland, 2002
- Analogue Pixel Programmer, Actieradius, 1646, Den Haag, 2002
- Analogue Pixel Programmer, Sonic Acts 2001, Amsterdam, Nederland, 2001
- Analogue Pixel Programmer, Koninklijk Conservatorium, Den Haag, Nederland, 2001
- Installaties 0I/10/II, Sound Practice conference, Dartington College of Arts, Dartington, Verenigd Koninkrijk, 2001

performances

- performance met Rec-Play, TENT, Museumnacht, Rotterdam, Nederland, 2004
- performance met Rec-Play, Koninklijk Conservatorium, Den Haag, Nederland, 2004
- performance met Rec-Play, Gasfabriek, Den Haag, Nederland, 2003
- groep performance met de Interfaculty Image & Sound, Live Visuals, Lazy Marie, Utrecht, Nederland, 2002
- Digital Computer Sound, Sound Practice conference, Dartington College of Arts, Dartington, Verenigd Koninkrijk, 2001

subsidies

- Fonds BKVB, Startstipendium, beurs voor startende kunstenaars, Amsterdam, Nederland, 2006

opleidingen

- Interfaculteit Beeld & Geluid / ArtScience van het Koninklijk Conservatorium en de Koninklijke Academie Den Haag, Nederland, 2001-2005
- Visual Performance, uitwisselings programma, Dartington College of Arts, Verenigd Koninkrijk, 2000
- Interaction Design, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Nederland, 1998-2001